

KUNSTKATALOG

2024



STUDIO
OFFBEAT

**„MIT MEINER KUNST MÖCHTE ICH
DIE WERTE EINER KLIMA- UND
SOZIALGERECHT GEBAUTEN
UMWELT VERMITTELN UND DAZU
BEITRAGEN DINGE POSITIV ZU
VERÄNDERN.“**





INHALT

EINLEITUNG

| | |
|------------|---|
| MOTIVATION | 6 |
| LEBENSLAUF | 7 |

ARTWORKS

| | |
|-----------------|---------|
| CIRCULAR | 8 - 29 |
| PIECES | 30 - 45 |
| RISOPRINTS | 46 - 55 |
| NFTs | 56 - 59 |
| WANDBILDER | 60 - 65 |
| AUFTAGSARBEITEN | 66 - 67 |

MOTIVATION

Ende der 90er Jahre wurde mein Interesse an der Formgebung der gebauten Umwelt geweckt. Durch Graffiti sprühen nahm ich zum ersten mal bewusst war, welche Auswirkungen Farben und Formen auf die Stadtgestalt haben. Wenn ich neue Graffitis entdeckte, entdeckte ich auch die Gebäude auf denen sie gemalt waren.

Mit der Absicht die gebaute Umwelt zu gestalten absolvierte ich ein Architekturstudium. Es eröffnete mir die Möglichkeit, dieses Verlangen in einer neuen Dimension auszudrücken. Die Architektur ermöglicht es mir, mein inneres Verlangen plastisch umzusetzen. Gleichzeitig machte es mir noch stärker bewusst, welchen Einfluss die gebaute Umwelt auf unser tägliches Leben hat. Architektur ist nicht nur ein physischer Raum, sondern ein zentraler Bestandteil der Funktionsweise unserer Welt.

Durch meine künstlerische Arbeit kann ich die Werte einer klima- und sozialgerecht gebauten Umwelt vermitteln. Jedes meiner Werke ist ein Symbol für Menschen, denen diese Werte ebenso am Herzen liegen. Die Möglichkeit, durch Kunst und Architektur ein Bewusstsein zu schaffen und Menschen zu erreichen, um positive Veränderungen herbeizuführen, motiviert mich jeden Tag aufs Neue.

Mit meinem kreativen Schaffen strebe ich danach, eine Brücke zwischen Ästhetik und sozialer Verantwortung zu schlagen. Ich bin fest davon überzeugt, dass durch Kunst und Architektur eine nachhaltige Zukunft geschaffen werden kann.

LEBENSLAUF

- 2019 Künstlerische Vertiefung von nachhaltiger Architektur
- 2018 Architekturästhetik wird in Kunstobjekten aufgegriffen
- 2015 Hamburg wird die neue alte Heimat
- 2013 Teilnahme an erster Kunstausstellung
- 2013 Beginn der Architekturtätigkeit, Frankfurt am Main
- 2012 - 2013 Master of Science, Architektur, Fachhochschule Mainz
- 2007 - 2012 Bachelor of Arts, Architektur, Fachhochschule Mainz
- 2004 - 2007 Ausbildung zum Bauzeichner, Hamburg
- 2003 Fachabitur, Hamburg
- 1999 Erste Graffitibilder entstehen
- *1984 Geboren in Hamburg

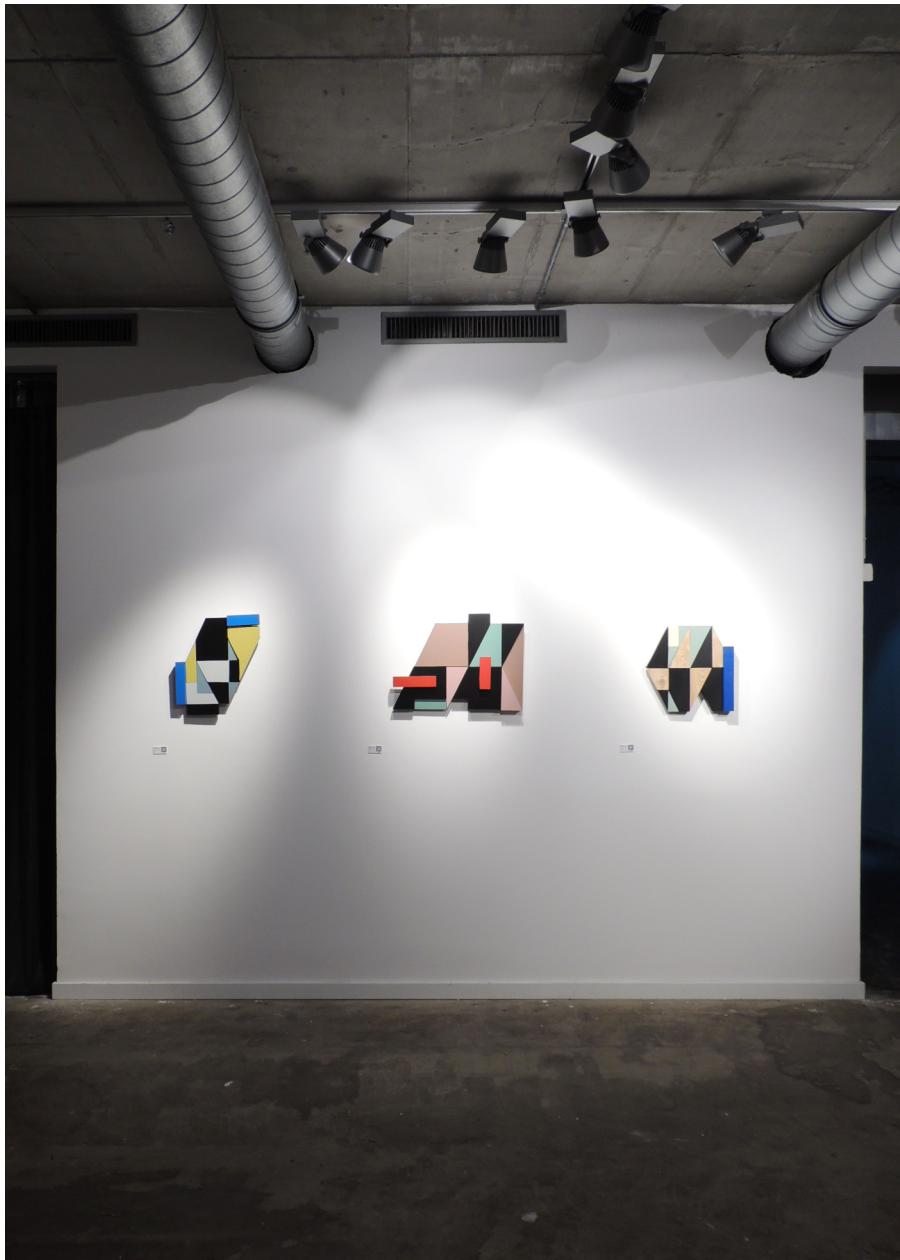
CIRCULAR

Im Konzept des nachhaltigen Bauens steht die Idee des Circular Designs im Vordergrund, bei dem Materialien durch lösbar Verbindungen miteinander kombiniert werden. Dies ermöglicht eine spätere Wiederverwendung an anderer Stelle, wodurch der Bedarf an neuen Materialien und die Entstehung von Abfall möglichst vermieden werden.

Die Circular-Serie greift dieses Prinzip auf und setzt es in der Herstellung von Kunstobjekten um. Die Materialien für diese Kunstwerke werden vor der Entsorgung gerettet und durch eine sorgfältige Weiterverarbeitung in einen zirkulierenden Kreislauf integriert.

Ein besonderes Highlight der Circular-Serie liegt in der Flexibilität für individuelle Wohnsituationen. Bei Veränderungen im eigenen Zuhause können in Absprache Anpassungen an den Kunstobjekten vorgenommen werden. Daraus entsteht nicht nur eine Variabilität an die eigenen Bedürfnisse, sondern das Material bleibt auch im stetigen Kreislauf.

Diese ganzheitliche Herangehensweise macht die Circular-Serie nicht nur zu einer ästhetischen Bereicherung, sondern auch zu einer umweltbewussten Wahl für zeitgemäßes Design.





PIECE 103 - Circular

60cm x 45cm
Farbig beschichtete Holzreste
2023

1.670,00€

Kunstobjekt jetzt sichern





PIECE 102 - Circular

55cm x 40cm
Farbig beschichtete Holzreste
2023

1.510,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 100 - Circular

60cm x 80cm
Farbig beschichtete Holzreste
2023

2.200,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 99 - Circular

40cm x 45cm
Farbig beschichtete Holzreste
2023

1.350,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 98 - Circular

40cm x 40cm
Naturholz und farbig beschichtete Holzreste
2023

1.270,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



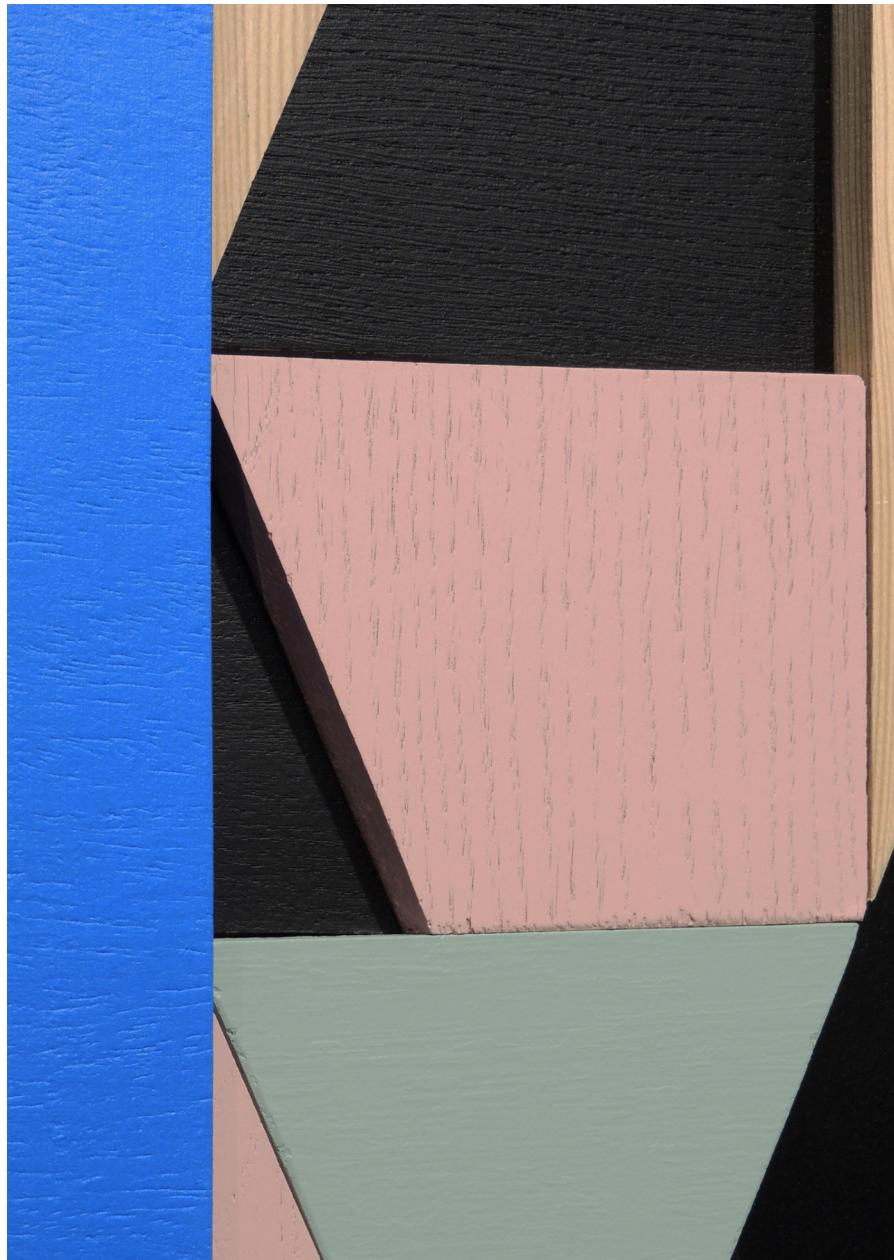
PIECE 97 - Circular

25cm x 30cm

Naturholz und farbig beschichtete Holzreste
2023

870,00€

[Kunstobjekt jetzt sichern](#)





PIECE 96 - Circular

300cm x 120cm
Farbig beschichtete Holzreste
2023

6.650,00€

Kunstobjekt jetzt sichern





PIECE 95 - Circular

100cm x 120cm
Farbig beschichtete Holzreste
2023

3.490,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



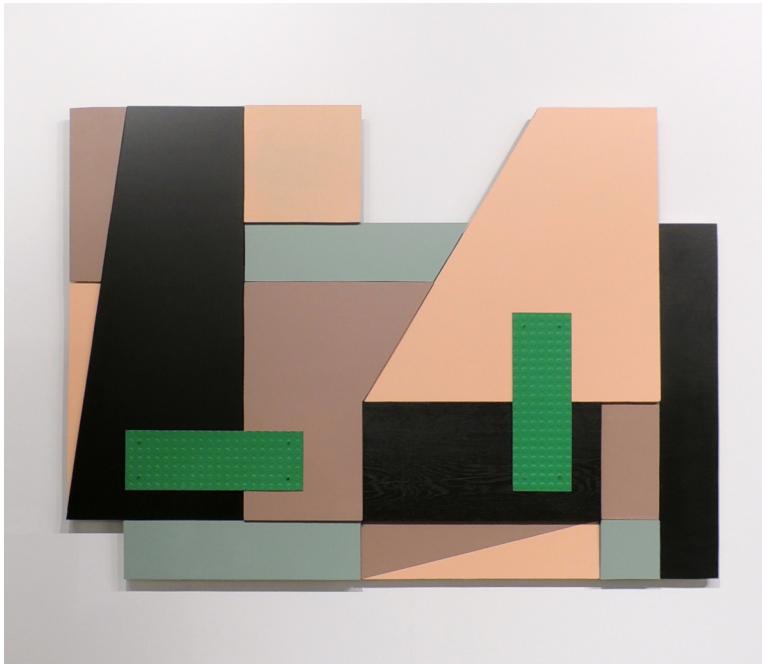
PIECE 93 - Circular

90cm x 130cm

Laminat und farbig beschichtete Restmaterialien
2023

3.490,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 92 - Circular

110cm x 80cm
Farbig beschichtetes PVC und Holz
2023

3.010,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 91 - Circular

80cm x 120cm
Farbig beschichtetes PVC und Holz
2023

3.170,00€

Kunstobjekt jetzt sichern

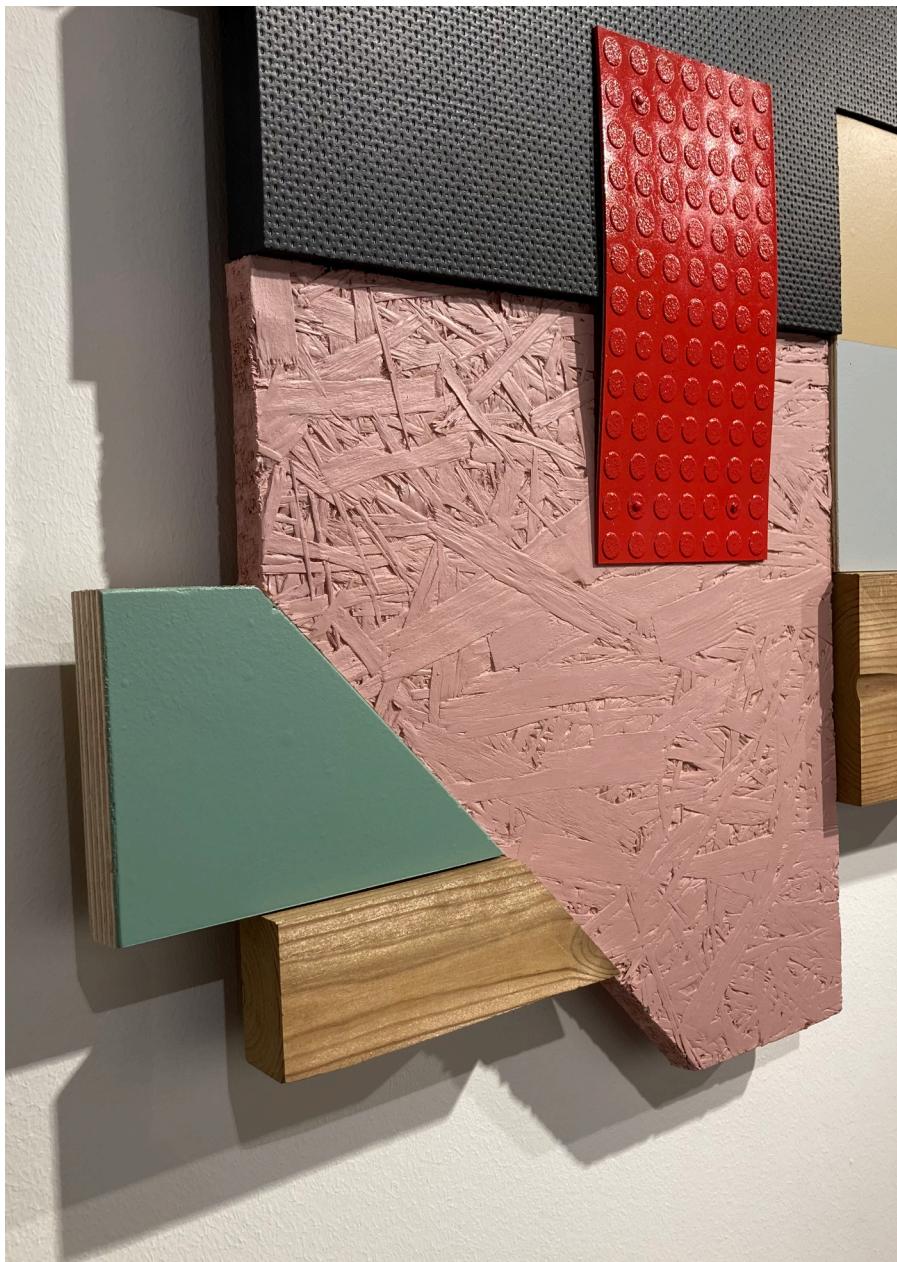


PIECE 79 - Circular

60cm x 70cm

Sprühfarbe und Elastomer Bodenbelag auf Holz
2022

- Verkauft -





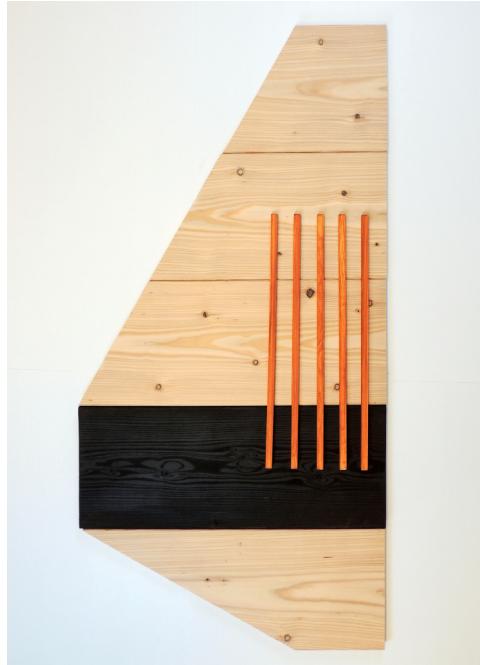
PIECE 76 - Circular

100cm x 110cm
Sprühfarbe und Stahlgitter auf Holz
2022

2.800,00€

Kunstobjekt jetzt sichern





PIECE 58 (Wälderhaus) - Circular

70cm x 142cm

Ökologische Farbe und Lasur auf Lärchenholz
2020

2.800,00€

[Kunstobjekt jetzt sichern](#)



PIECES

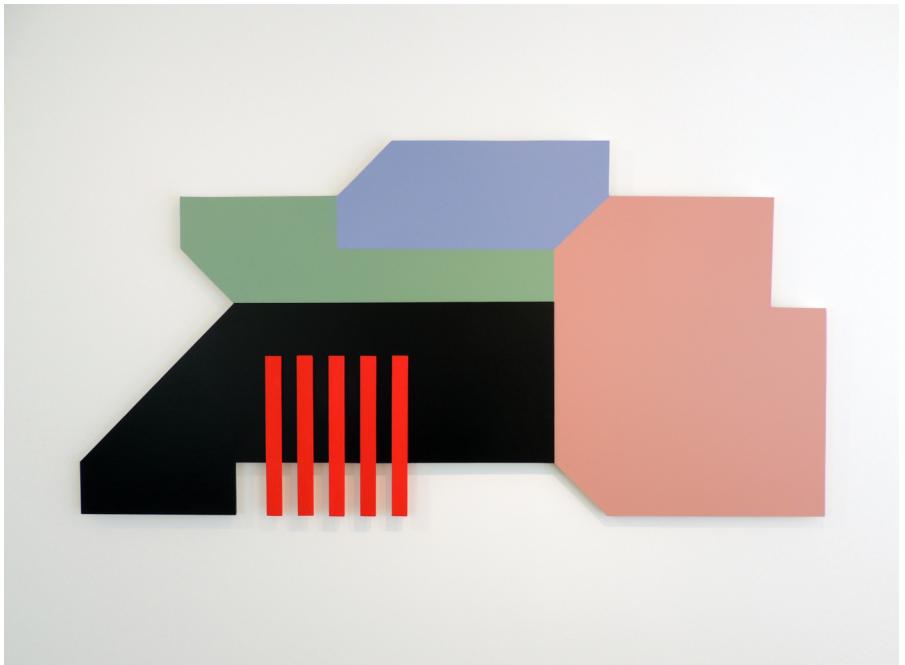
Die plastischen Wandobjekte, auch als Pieces bezeichnet, repräsentieren eine persönliche Formssprache. Oft entstehen sie unabhängig von ihrer direkten Umgebung, basierend auf intuitiven Skizzen. Dadurch werden prägende Einflüsse der unterbewussten Wahrnehmung in greifbare Objekte übertragen.

Diese Bilder dienen als Erinnerung daran, dass die eigene Motivation die entscheidende Ressource beim Erschaffen nachhaltiger Veränderungen ist. In diesen frühen Arbeiten steht die reine Formssprache im Vordergrund. Im Laufe der Zeit wurden immer wieder ökologische und soziale Themen integriert und haben zur Circular Serie geführt.

Die Pieces-Serie bildet somit den Grundstein meiner aktuellen künstlerischen Entwicklung. Charakteristisch für diese Bilderserie sind die häufig wiederkehrenden fünf roten Linien. Diese visuellen Elemente verleihen den Werken eine einzigartige Identität und spiegeln die fortwährende Weiterentwicklung meiner künstlerischen Ausdrucksformen wider.



Foto: © Tom Novak



PIECE 62

140cm x 70cm
Sprühfarbe, Holz und Karton auf Holz
2021

2.500,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 59

80cm x 120cm
Sprühfarbe, Holz und Karton auf Holz
2021

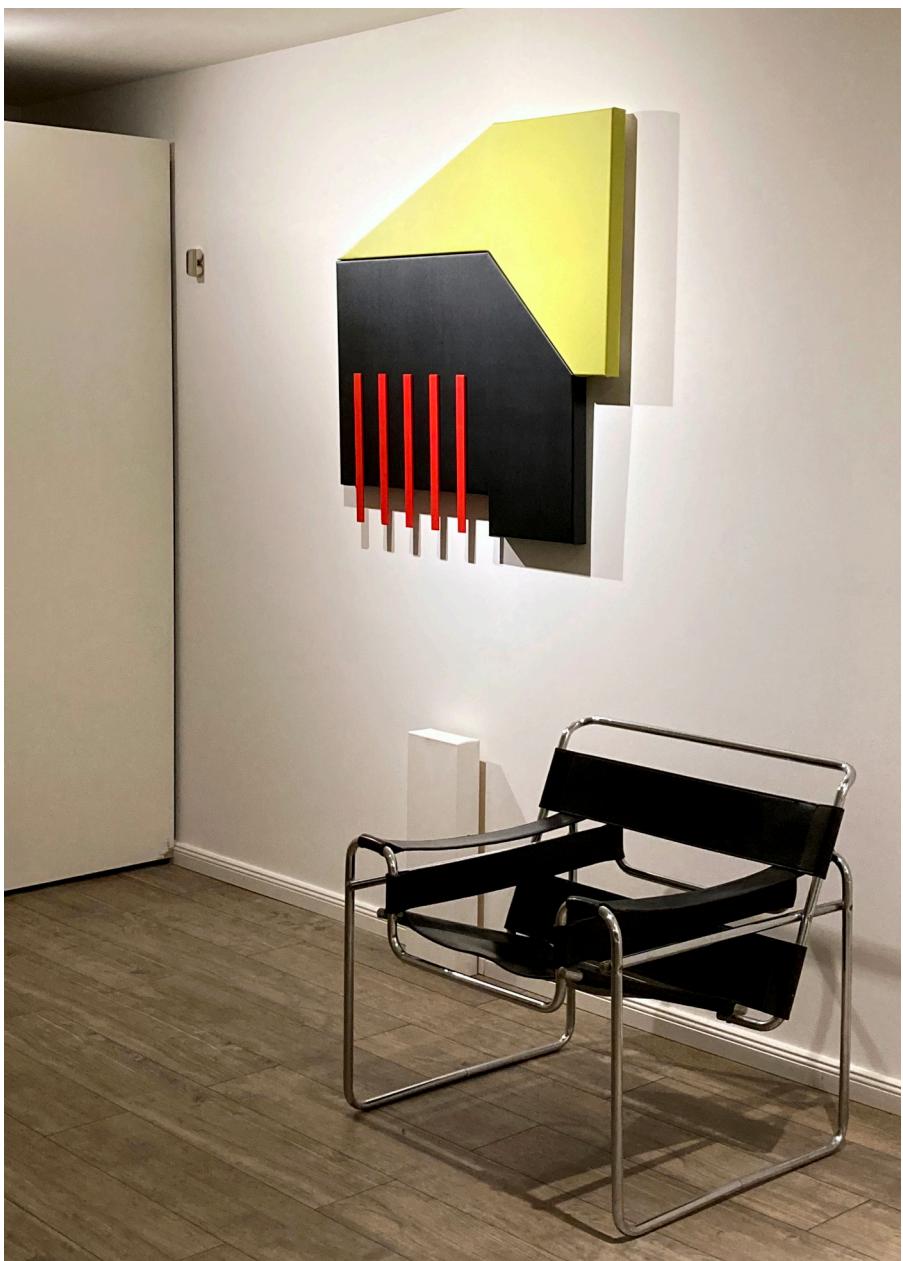
- Verkauft -

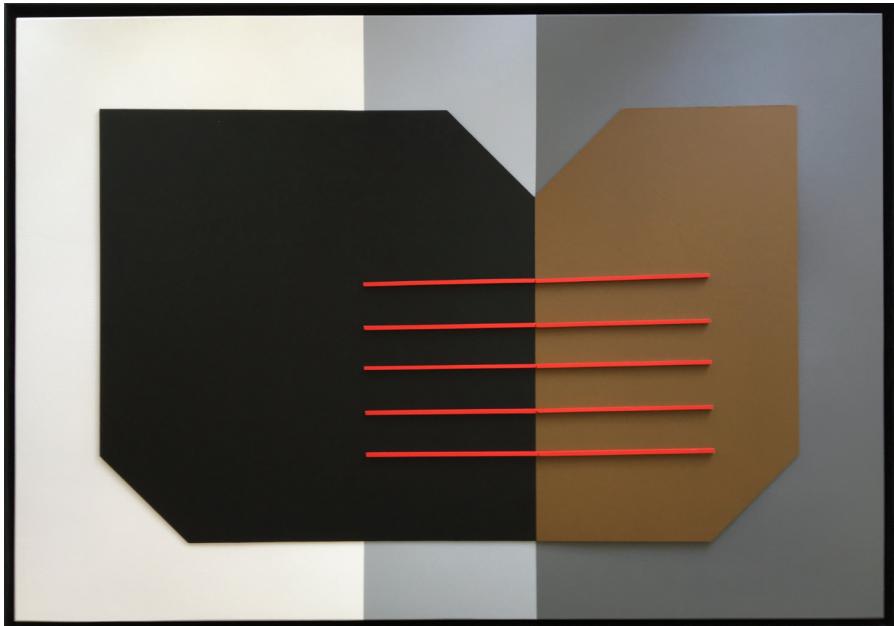


PIECE 48

100cm x 100cm
Sprühfarbe und Holz auf Leinwand
2020

- Privatbesitz -





PIECE 38

100cm x 70cm
Sprühfarbe, Holz und Karton auf Holz
Gerahmt
2019

2.020,00€

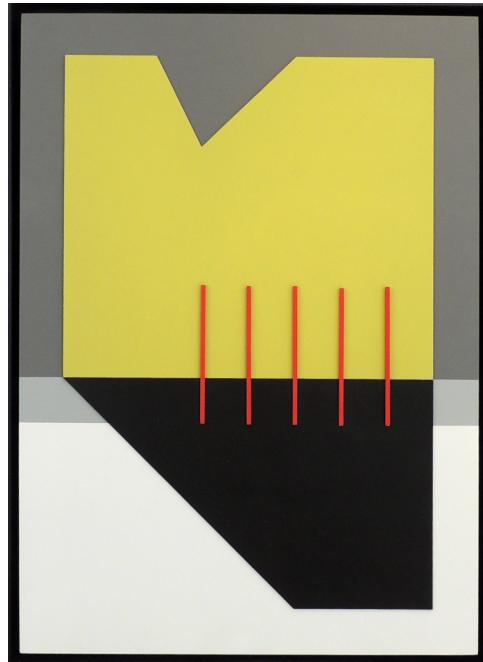
[Kunstobjekt jetzt sichern](#)



PIECE 37

50cm x 70cm
Sprühfarbe, Holz und Karton auf Holz
Gerahmt
2019

- Verkauft -



PIECE 35

50cm x 70cm

Sprühfarbe, Holz und Karton auf Holz

Gerahmt

2019

1.430,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 32

100cm x 120cm

Sprühfarbe, Holz und Karton auf Leinwand

Gerahmt

2019

- Privatbesitz -



PIECE 31

100cm x 120cm

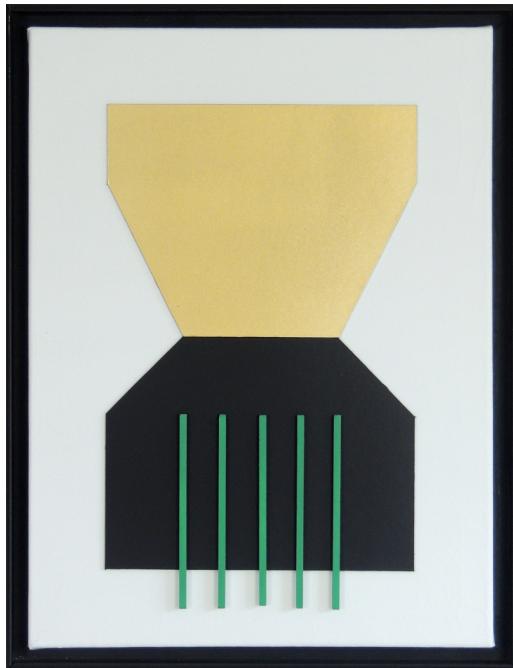
Sprühfarbe, Holz und Karton auf Leinwand

Gerahmt

2019

- Verkauft -





PIECE 24

30cm x 40cm

Sprühfarbe, Holz und Karton auf Leinwand

Gerahmt

2019

700,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 19

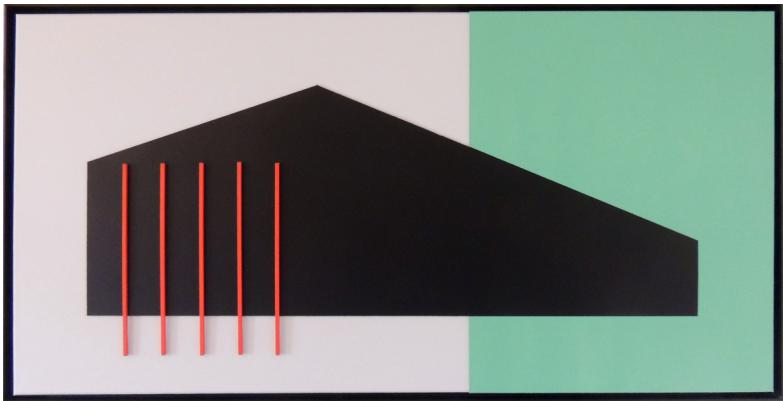
120cm x 100cm

Sprühfarbe, Holz und Karton auf Leinwand

Gerahmt

2019

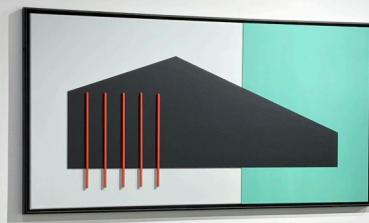
2.180,00€



PIECE 1

100cm x 50cm
Sprühfarbe, Holz und Karton auf Leinwand
Gerahmt
2018

- Privatbesitz -



RISOPRINTS

Risoprints tragen ihren Namen da sie mit einem Risographie Drucker hergestellt werden. Dabei handelt es sich ursprünglich um eine japanische Drucktechnik aus den 1950er Jahren. Im Gegensatz zu vielen aktuellen Druckverfahren, wird für Risoprints umweltfreundliche Pflanzenölfarbe verwendet.

Durch subtile Farbüberlagerungen und Abweichungen im Farbauftrag wird jeder Druck zu einem Unikat. Diese Besonderheit entsteht dadurch, dass das Blatt bei jedem Farbauftrag neu durch den Drucker gezogen wird. Aufgrund des aufwändigen Druckverfahrens sind Risoprints mit 4-5 Farben eher eine Seltenheit.

Die Motive sind aus Pieces der Circular-Serie entwickelt. Einige dieser plastischen Kunstobjekte findest du hier im Katalog.

Jedes Motiv ist in einer limitierten Auflage von nur 10 Stück produziert. Das macht diese Risoprints zu begehrten Sammlerstücken und verleiht Ihnen eine exklusive Note.





PIECE 100 - Risoprint

DIN A3

Risoprint auf 270 g/qm Metapaper Extrarough

Auflage: 10 Stück

2023

90,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 99 - Risoprint

DIN A3

Risoprint auf 270 g/qm Metapaper Extrarough

Auflage: 10 Stück

2023

90,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 98 - Risoprint

DIN A3

Risoprint auf 270 g/qm Metapaper Extrarough

Auflage: 10 Stück

2023

90,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 97 - Risoprint

DIN A3

Risoprint auf 270 g/qm Metapaper Extrarough

Auflage: 10 Stück

2023

90,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 91 - Risoprint

DIN A3

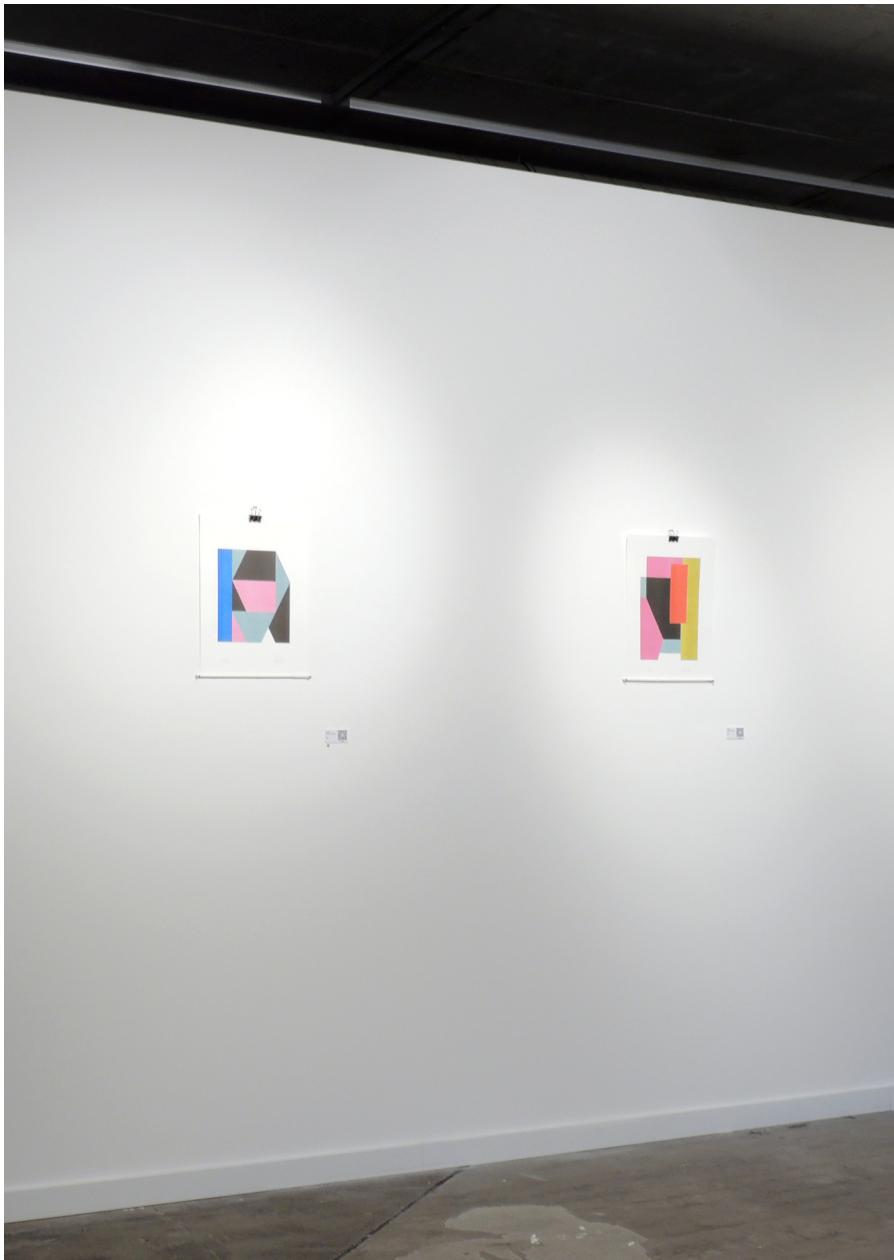
Risoprint auf 270 g/qm Metapaper Extrarough

Auflage: 10 Stück

2023

90,00€

Kunstobjekt jetzt sichern





PIECE 89 - Risoprint

DIN A3

Risoprint auf 270 g/qm Metapaper Extrarough

Auflage: 10 Stück

2023

90,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



PIECE 88 - Risoprint

DIN A3

Risoprint auf 270 g/qm Metapaper Extrarough

Auflage: 10 Stück

2023

90,00€

Kunstobjekt jetzt sichern

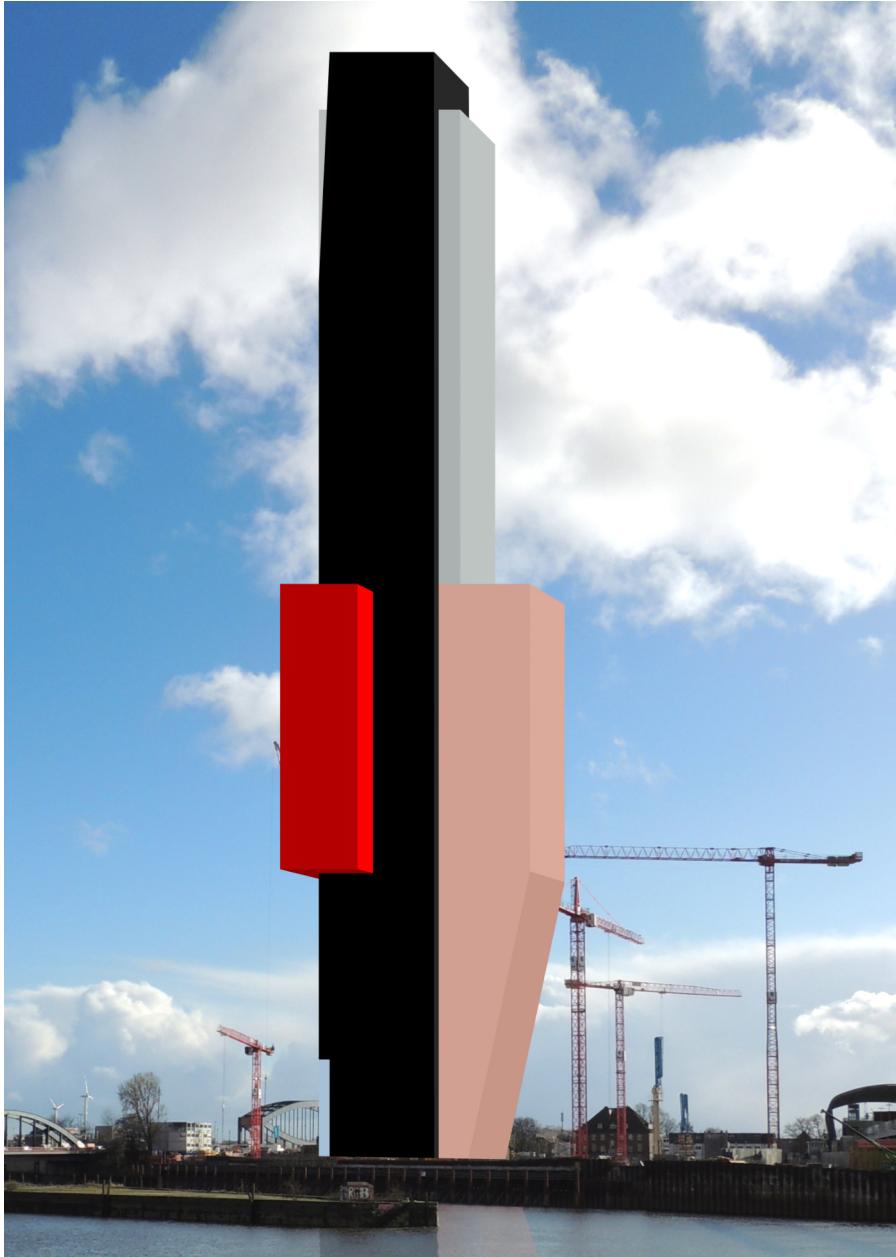
NFTs

In den digitalen Werken kommen Prinzipien der Sichtbarmachung und Aneignung zur Anwendung. Überdimensionale Wandbilder rücken die Dimension eines einzelnen Gebäudes in den Fokus, wodurch Assoziationen zum Energieaufwand für den Bau und Betrieb entstehen. Diese Bilder finden Platz auf ungenutzten Flächen im städtischen Gefüge oder nehmen unbebaute Areale ein. Durch diese Herangehensweise wird verdeutlicht, welches Potenzial im bebauten Umfeld vorhanden ist.

Sei es die Umnutzung von Gebäuden, die Nutzung von Flächen oder die soziale Bedeutung von preisgünstigem Wohnraum – unsere gebaute Umwelt beeinflusst maßgeblich ein positives Zusammenleben und stellt in ökologischer, sozialer und ökonomischer Hinsicht die Weichen für eine positive Zukunft.

Die digitalen Arbeiten, die hier präsentiert werden, sind Teil des Projekts "Baut keinen Scheiß", das in Zusammenarbeit mit der Ortsgruppe Hamburg der Architects 4 Future für den Hamburger Architektur Sommer 2023 entwickelt wurde. Die digitalen Kunstobjekte werden als NFTs auf der Plattform OPEN SEA zugänglich gemacht. Damit einher gehen detaillierte Informationen zu jedem der behandelten Bauprojekte.

Zu den NFTs





Hammerbrooklyn

NFT
Digitale Ergänzung auf Fotografie
2023

Zu den NFTs



Johann Kontor

NFT
Digitale Ergänzung auf Fotografie
2023

Zu den NFTs

WANDBILDER

Die Formen der großformatigen Wandbilder entstehen organisch aus der individuellen Architektur. Diese Verbindung zum jeweiligen Ort stellt sicher, dass die Bilder in direktem Bezug zur Nutzung des Gebäudes und somit zu seiner soziokulturellen Bedeutung stehen. Je nach Kontext werden dabei Aspekte wie die Mietsituation oder die städtebauliche Entwicklung und deren Auswirkungen auf die Umgebung kritisch hinterfragt.

Die spezifische Form des Wandbildes bildet somit eine harmonische Einheit mit dem Bauwerk und dessen Bedeutung. Auffällig sind auch Verweise auf Gebäude, die kurz vor dem Abriss stehen. Angesichts des beträchtlichen CO₂-Einsparpotenzials in der Umnutzung von Gebäuden, allein durch die Erhaltung der grauen Energie, wird der Abriss von Gebäuden kritisch hinterfragt.

Die großformatigen Wandbilder, in Verbindung mit einem Bauwerk, können als Kunst-am-Bau-Projekte interpretiert werden. Diese gehen über bloße ästhetische Gestaltung hinaus und tragen dazu bei, architektonische Elemente mit kunstvollen Ausdrucksformen zu verbinden.





Piece 83 - Amsinckstraße, Hamburg

30 x 40cm (Gerahmt: 42,5 x 52,5cm)

Fotografie

Gerahmt mit Passepartout

2022

180,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



Piece 69 - Haus Karl Schneider, Hamburg

30 x 40cm (Gerahmt: 42,5 x 52,5cm)

Fotografie

Gerahmt mit Passepartout

2021

180,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



Piece 68 - Garagen, Hamburg

30 x 40cm (Gerahmt: 42,5 x 52,5cm)

Fotografie

Gerahmt mit Passepartout

2021

180,00€

Kunstobjekt jetzt sichern



Piece 33 - Lagerhalle, Hamburg

30 x 40cm (Gerahmt: 42,5 x 52,5cm)

Fotografie

Gerahmt mit Passepartout

2019

180,00€

Kunstobjekt jetzt sichern

AUFTAGSARBEITEN

Die Schaffung einer klima- und sozialgerechten gebauten Umwelt ist nicht nur eine moralische Verpflichtung, um der nächsten Generation eine lebenswerte und bewohnbare Welt zu hinterlassen. Es bedeutet auch, mutig voranzugehen, Wissen zu vermitteln, wie dies erreicht werden kann, und dieses Wissen direkt anzuwenden. Dies kann die Schaffung einzigartiger Bauwerke durch einen effizienten Einsatz von Ressourcen sein, das Engagement für eine sozialverträgliche Stadtplanung oder eine Wertschätzung des Bestehenden. Mit meiner Kunst strebe ich danach, Symbole zu schaffen, die täglich an diese Ziele erinnern und dazu ermutigen, diesen Weg weiterzugehen.

In einer Auftragsarbeit werden deine persönlichen Werte und Ziele greifbar gemacht. So entsteht Kunst, die berührt und positive Veränderungen inspiriert. Der Beginn einer Auftragsarbeit liegt im persönlichen Austausch, um gemeinsam die Rahmenbedingungen und inhaltlichen Themen festzulegen. Schreib mir einfach eine Mail, um eine unverbindliche Anfrage zu starten. Ich freue mich darauf, von dir zu hören und gemeinsam etwas zu bewegen.



Innerhalb Deutschlands fallen für den Versand
keine Versandkosten an.

Ein Versand ins Ausland ist möglich,
Versandkosten werden dann individuell
berechnet.

Katalog 2. Auflage 2024
Kunstobjekte aus dem Zeitraum 2018 - 2023

copyright 2024

STUDIO OFFBEAT
Michael Hennings
Boschstraße 1
22761 Hamburg

www.studio-offbeat.com
mail@studio-offbeat.com

Tel: +49 157 317 616 38

Instagram: @studio_offbeat
LinkedIn: Michael Hennings

STUDIO
OFFBEAT